El Programa Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual y la Fonoteca Nacional de México convocan a participar en el 2° encuentro virtual:

EL LEGADO DE LAS MUJERES EN LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO SONORO, FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL. UNA PERSPECTIVA IBEROAMERICANA

Bases de participación

Se invita a mujeres investigadoras, catalogadoras, conservadoras, digitalizadoras, coordinadoras, directoras, estudiantes, artistas, curadoras y afines a los temas de la preservación sonora, fotográfica y audiovisual, situadas en la región iberoamericana, a que envíen un resumen de ponencia para participar en *el* ***2° Encuentro virtual: El legado de las mujeres en la preservación del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual. Una perspectiva iberoamericana***, a realizarse los próximos 5 y 6 de marzo de 2025.

En esta edición buscamos poner énfasis en las prácticas de preservación de archivos sonoros, fotográficos y audiovisuales que realizan mujeres indígenas o afrodescendientes, así como en el trabajo de aquellas mujeres que llevan a cabo labores de preservación de este tipo de archivos de comunidades indígenas o afrodescendientes. No obstante, el interés principal del encuentro virtual sigue siendo visibilizar la labor de las mujeres en los archivos sonoros, fotográficos y audiovisuales de Iberoamérica.

Objetivos

- Reconocer y visibilizar la labor de las mujeres al frente del trabajo en los archivos sonoros, fotográficos y audiovisuales de la región iberoamericana.
- Promover el intercambio de experiencias de mujeres que contribuyen en la preservación y difusión de los saberes, lenguas y culturas indígenas y afrodescendientes a través de la recuperación y conservación de archivos sonoros, fotográficos y audiovisuales.
- Ampliar y fortalecer la red de mujeres en la preservación de archivos sonoros, fotográficos y audiovisuales de la región iberoamericana.

Ejes temáticos

Los ejes temáticos enunciativos, más no limitativos son:

- Experiencias de organizaciones de mujeres indígenas o afrodescendientes que llevan a cabo prácticas de preservación de archivos sonoros, fotográficos y audiovisuales.
- Conservación, uso y/o difusión de archivos de audio, fotografía o video relacionados con las comunidades indígenas o afrodescendientes.
- Historia de la conformación de archivos y colecciones sonoras, fotográficas y audiovisuales.
- Proyectos relacionados con el acceso, uso y difusión de archivos y colecciones sonoras, fotográficas y audiovisuales.

Presentación de propuestas
La convocatoria hace un llamado a mujeres situadas en la región iberoamericana a que envíen un resumen de su propuesta en el que den cuenta de su experiencia en prácticas de preservación de archivos sonoros, fotográficos y/o audiovisuales.

Las postulantes deberán enviar, a través de un formulario, la siguiente información:

a) Resumen de máximo 200 palabras en el que sinteticen sus aportes y experiencias en las labores de la preservación de archivos sonoros, fotográficos y/o audiovisuales. El resumen deberá incluir los objetivos, los resultados alcanzados (si ya se cuenta con ellos) y, en su caso, el impacto en las comunidades indígenas o afrodescendientes.
b) Semblanza de la(s) postulante(s).

Las presentaciones en el 2° Encuentro virtual tendrán una duración máxima de 15 minutos.

La fecha límite para el envío de resúmenes es el miércoles 19 de febrero de 2025.

Beneficios
Se brindará constancia de participación emitida por las instituciones de los países miembro del Programa Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual y la Fonoteca Nacional de México.

Fechas importantes
Publicación de la convocatoria: 04 de febrero de 2025
Periodo de recepción de resúmenes: del 4 al 19 de febrero de 2025
Notificación de aceptación: 21 de febrero de 2025
Días del encuentro virtual: 5 y 6 de marzo de 2025

Registro
El registro de participación se deberá realizar en el siguiente formulario:
https://forms.gle/6KP8Jk3RkgpNcJxc7

Informes
mujeresibermemoria@gmail.com