

**Acta de la sesión para seleccionar proyectos beneficiados de la
Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de
archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por
COVID-19**

1

Se dieron cita por videoconferencia el día 11 de diciembre de 2020 a las diez horas (UTC-6) los actores del Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual: Presidencia; Unidad Técnica; los REPI de Argentina, Colombia, Costa Rica, Cuba, México, Nicaragua y Panamá como país invitado; y la Oficina Subregional para México, Centroamérica y el Caribe de la SEGIB. Fueron asistidos por las y los dictaminadores expertos en patrimonio cultural sonoro y/o audiovisual: Sergio Sandoval (designado por México), Martha Clarissa Hernández (designada por Nicaragua), César del Vasto (designado por Panamá), Alquimia Peña (designada por Cuba) y Adolfo Baltar (designado por Colombia).

Lo anterior, con la finalidad de llevar a cabo la sesión para designar los apoyos de la **Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19**.

ORDEN DEL DÍA

10:00 – 10:10	Inicio de la sesión
10:10 – 10:20	Presentación de la convocatoria y los proyectos recibidos
10:20 – 12:00	Presentación por parte de los evaluadores
12:00 – 12:15	Votación de los REPI
12:15 – 12:25	Presentación de los proyectos ganadores
12:25 – 12:30	Acuerdos y despedida.

EXPRESAMOS

Nuestra más sincera solidaridad ante los tiempos difíciles que atraviesa la humanidad debido a la pandemia que nos aqueja. Sin embargo, nos da satisfacción poder presentar alternativas que contribuyan a que la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual no se detenga, ante la crisis sanitaria. Por lo anterior, hemos decidido otorgar ayudas económicas a instituciones que hayan cumplido con las bases de la convocatoria y hayan obtenido puntajes sobresalientes, conforme a las y los dictaminadores designados por los países miembros del Programa.

2

El 11 de diciembre de 2020 los representantes del Consejo Intergubernamental (C.I.) reunidos por videollamada, (con apoyo de la Unidad Técnica, la Oficina Subregional y asesorados por las y los dictaminadores, quienes expusieron los 15 proyectos finalistas), emitieron su voto y decidieron seleccionar, por mayoría simple, los proyectos beneficiados.

ACUERDOS

Los representantes de países miembros del Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, acuerdan apoyar los siguientes proyectos, que serán beneficiados con \$2,500.00 USD (dos mil quinientos dólares estadounidenses) cada uno:

Nombre del proyecto beneficiado	Institución solicitante	País	Tipo de acervo	Puntuación	Votos del C.I.	No Interno
1. Digitalización y catalogación del archivo sonoro analógico de FM La Tribu, con prioridad de documentos sonoros de contenido feminista. (Proyecto con perspectiva de género)	Asociación Civil La Tribu	Argentina	Sonoro	98/100	5	04
2. Gestión a la Colección Audiovisual de Bucaramanga. (C.A. 1.926-2006) para su preservación, sustentabilidad y valoración a partir de los filmes de origen y acceso libre con perspectiva de multiculturalidad e inclusión en Colombia.	Fundación Cineteca Pública	Colombia	Audiovisual	100/100	5	13

EXPRESAMOS

Nuestra más sincera solidaridad ante los tiempos difíciles que atraviesa la humanidad debido a la pandemia que nos aqueja. Sin embargo, nos da satisfacción poder presentar alternativas que contribuyan a que la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual no se detenga, ante la crisis sanitaria. Por lo anterior, hemos decidido otorgar ayudas económicas a instituciones que hayan cumplido con las bases de la convocatoria y hayan obtenido puntajes sobresalientes, conforme a las y los dictaminadores designados por los países miembros del Programa.

2

El 11 de diciembre de 2020 los representantes del Consejo Intergubernamental (C.I.) reunidos por videollamada, (con apoyo de la Unidad Técnica, la Oficina Subregional y asesorados por las y los dictaminadores, quienes expusieron los 15 proyectos finalistas), emitieron su voto y decidieron seleccionar, por mayoría simple, los proyectos beneficiados.

ACUERDOS

Los representantes de países miembros del Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, acuerdan apoyar los siguientes proyectos, que serán beneficiados con \$2,500.00 USD (dos mil quinientos dólares estadounidenses) cada uno:

Nombre del proyecto beneficiado	Institución solicitante	País	Tipo de acervo	Puntuación	Votos del C.I.	No Interno
1. Digitalización y catalogación del archivo sonoro analógico de FM La Tribu, con prioridad de documentos sonoros de contenido feminista. (Proyecto con perspectiva de género)	Asociación Civil La Tribu	Argentina	Sonoro	98/100	5	04
2. Gestión a la Colección Audiovisual de Bucaramanga. (C.A. 1.926-2006) para su preservación, sustentabilidad y valoración a partir de los filmes de origen y acceso libre con perspectiva de multiculturalidad e inclusión en Colombia.	Fundación Cineteca Pública	Colombia	Audiovisual	100/100	5	13

3. Archivo audiovisual de Memoria Abierta: una mirada al proceso de memoria, verdad y justicia.	Asociación Civil Memoria Abierta	Argentina	Audiovisual	92/100	4	01
4. ¿Qué dice el pasado? Memorias que hablan 2004-2020.	Museo Casa de la Memoria	Colombia	Sonoro	86/100	4	19
5. Conservación y digitalización del archivo del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL)	Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano	Argentina	Audiovisual	100/100	4	35
6. Ambientes Sonoros de Costa Rica: Preservación de la pluralidad de escuchas del patrimonio sonoro Contemporáneo.	Centro de Investigación en Comunicación e Instituto de Investigaciones en Arte de la Universidad de Costa Rica	Costa Rica	Sonoro	98/100	4	47
7. Preservando la memoria y reconstruyendo las relaciones humano-naturaleza. Archivo audiovisual de la avifauna Morelense.	Centro de Investigaciones Biológicas - Universidad Autónoma del Estado de Morelos	México	Sonoro y audiovisual	94/100	3	25

El Presidente y los representantes de los países miembros del Programa instan a la Unidad Técnica para que se ponga en contacto con los responsables de cada proyecto, se firme una carta compromiso con cada instancia beneficiada, se dé inicio a los trámites administrativos y se informe acerca de los mecanismos para rendición de cuentas, de acuerdo con las bases de la convocatoria.

Siendo las 12:30 horas (UTC-6) se da por terminada la Sesión para designar a los proyectos beneficiados.



Pável Granados
Presidente y Director General de la
Fonoteca Nacional
(México)

Luciana Delfabro
Coordinadora de Investigación Cultural del
Ministerio de Cultura
(Argentina)

Laura Rodríguez
Directora de la Biblioteca Nacional
(Costa Rica)

Julián Borda
Asesor de Dirección General del Archivo
General de la Nación
(Colombia)

Idania Castillo
Co-directora de la Cinemateca Nacional
(Nicaragua)

Otto Braña
Director de Radio Taíno
(Cuba)

Sheila González
Directora de DICINE
(Panamá)

En representación de la Oficina Subregional.

Héctor Dada
Director de la Oficina Subregional para
México, Centroamérica y el Caribe de la
SEGIB

Ana Fernández de Lara
Secretaria Técnica del Programa
Ibermemoria Sonora y Audiovisual

Anahís González
Vinculación de la Unidad Técnica del
Programa Ibermemoria Sonora y
Audiovisual

