

Acta 04

IV Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Ibero memoria Sonora y Audiovisual

Las y los representantes de Argentina, Cuba, México y Nicaragua, presentes en la Cancillería argentina, así como el representante de Colombia (actuando por videoconferencia), como miembros plenos del Consejo Intergubernamental del Programa Ibero memoria Sonora y Audiovisual, así como el Director de la Oficina Subregional para México, el Caribe y Centroamérica de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), reunidos en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, los días 2 y 3 de mayo de 2019, y con la presencia como observadora de la representante de Uruguay.

EXPRESAMOS:

Que se dio inicio a los trabajos de la reunión con las palabras del Mtro. Pável Granados, Director General de la Fonoteca Nacional y Presidente del Programa Ibero memoria, agradeciendo a las autoridades argentinas por ser sede de la IV reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Ibero memoria Sonora y Audiovisual, con la participación de seis países. Destacó que el Programa es joven y tiene una labor titánica e inaplazable. Instó a los países iberoamericanos preservar sus acervos para garantizar su protección y su accesibilidad pública, considerando que lo que no se digitalice en la década siguiente corre un mayor riesgo de pérdida, según especialistas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La Ministra Marcela Tamer, del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, dio la bienvenida. Agradeció la presencia de los asistentes y auguró un buen trabajo.

La Lic. Marina Mantecón, Directora de Cooperación Internacional de la Secretaría de Cultura de la Nación, destacó la relevancia del Programa y que, en el marco de la cooperación internacional se lleven a cabo las sinergias e intercambios de experiencias que se originen a partir de los distintos programas e iniciativas iberoamericanas.

El Director de la Oficina Subregional para México, el Caribe y Centroamérica de la SEGIB, Héctor Dada Sánchez, se presentó por ser esta su primera participación, y comentó que la región iberoamericana es diversa, pero con un origen común y que los países iberoamericanos juntos pueden hacer más, especialmente en momentos de retos fiscales.

Se dio una ronda de presentaciones:

- Mirta Rosovsky, Coordinadora de Investigación Cultural de la Secretaría de Cultura, Argentina.
- Jorge Cachiotis, Encargado de la Dirección General del Archivo General de la Nación, Colombia.
- Otto E. Braña, Director de Radio Taíno, Cuba.
- Idania Castillo, Co-directora de la Cinemateca Nacional de Nicaragua.
- Begoña Ojeda, Directora General de Programas Culturales del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.
- Mónica Mora, Secretaria Técnica del Programa.

Derivado de la discusión de los temas de agenda de la IV Reunión, los países miembros del Consejo Intergubernamental alcanzaron los siguientes acuerdos:



PG

M. Mora

41

Informes de gestión y financiero:

- Se aprobaron los informes presentados por la Secretaría Técnica de la UT y por el Director de la Oficina Subregional para México, el Caribe y Centroamérica.
- Se consideró la necesidad de buscar la adhesión de nuevos países al Programa. SEGIB colaborará en la gestión de la adhesión de Uruguay y de República Dominicana, entre otros países, y para la búsqueda de otras fuentes de financiamiento.

Proyectos en curso:

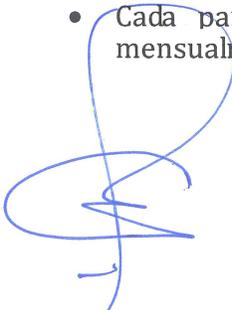
- Continuar con las modificaciones pertinentes de la página web.
- Los países miembros difundirán los seminarios en línea y gratuitos de la Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA).
- En el marco de la necesidad de las actividades de capacitación, se continuará el trabajo de gestión con el ILCE y otras instituciones para formar técnicos y profesionales en las áreas de preservación y gestión del patrimonio. Los REPII enviarán propuestas a la UT, a más tardar al finalizar el mes de mayo.

Propuestas de proyectos:

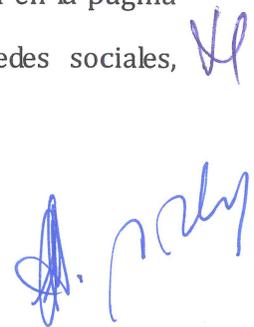
- México pondrá en contacto a Argentina con la RIPDASA para que compartan su experiencia, en relación al relevamiento nacional de acervos sonoros y audiovisuales.
- Contribuir al fortalecimiento institucional del Instituto de Musicología Carlos Vega, dependiente de la Secretaría de Cultura de la República Argentina a través de acciones de capacitación y asesorías, entre otras.
- Diseñar una campaña de sensibilización para la preservación del Patrimonio Sonoro y Audiovisual. Argentina enviará su propuesta a la UT, misma que será fortalecida con los aportes de la SEGIB, el CI y la UT.
- Colombia enviará a la UT su propuesta sobre el Coloquio de Gestión de Riesgos, que sugiere realizar a mediados de septiembre de 2019 como aporte en especie.
- Revisar el presupuesto del Coloquio de Gestión de Riesgos para considerar la viabilidad de ofrecer apoyos con cargo al Programa.
- Difundir al CI la propuesta para el POA de Nicaragua para su lectura, comentarios y aprobación.
- Cuba enviará al CI y a la UT su propuesta para el POA de proyectos para su lectura, comentarios y aprobación.
- Planificar el "Coloquio de reflexión sobre almacenamiento masivo digital", contemplando una sección de Apropiación social y puesta en valor del Patrimonio Sonoro y Audiovisual, así como reflexiones vinculadas a la investigación y la generación de visiones filosóficas, éticas y jurídicas; y lanzar la convocatoria respectiva.

Programa Operativo Anual 2019-2020

- Los proyectos apoyados serán en beneficio de los países miembros del Programa.
- Priorizar actividades y manejar eficientemente los recursos.
- Asegurar la continuidad de los proyectos en marcha y que requieren sostenibilidad, incluyendo la página web.
- Llevar a cabo los coloquios planteados por Colombia y México.
- Cada país enviará a la UT un documento en torno a la preservación (libros, artículos, noticias, publicaciones, podcast, etc.) para su publicación en la página web y promoción en redes sociales.
- Cada país enviará a la UT al menos dos contenidos para redes sociales, mensualmente.



FG



- La UT complementará el POA con la información adicional que los países le envíen en relación con sus respectivos proyectos, así como a partir de las observaciones del taller que realizará la SEGIB en México, a mediados de mayo de 2019. La nueva versión del POA se someterá a la aprobación del CI.

Cuotas y presupuesto:

- Agilizar al interior de cada país miembro las gestiones necesarias para concretar los aportes correspondientes a 2019.
- Las cuotas para 2019 son las siguientes en el entendido de que no se excluyen otro tipo de aportes que enriquezcan la labor del Programa:
 - Argentina: 15,000.00 USD
 - Colombia: 10,000.00 USD
 - Costa Rica: 5, 000.00 USD
 - Cuba: 5, 000.00 USD
 - España: 30,000.00 USD
 - México: 30,000.00 USD
 - Nicaragua: 5,000.00 USD

En la Ciudad de Buenos Aires, siendo las 19:24 se da por concluida la IV Reunión del Consejo Intergubernamental.

Resultados:

A punto de concluir la reunión se recibió copia de la comunicación que el Ministerio del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera de la República de Cuba envió a la Secretaria General de la SEGIB con la carta de adhesión de este país al Programa Iberoamericana, y estará representada por el Instituto Cubano de Radio y Televisión, quien ha designado al señor Otto Eugenio Braña González como representante.

Finalmente, el representante de Cuba ha expresado la posibilidad de que la V Reunión se realice en La Habana en el primer semestre de 2020, lo cual sería considerado como el aporte en especie.

Buenos Aires, 03 de mayo de 2019

 <p>Mirta Rosovsky Argentina Coordinadora de Investigación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Nación República de Argentina</p>	<p>Jorge Cachiotis Colombia (a distancia) Encargado de la Dirección del Archivo General de la Nación</p>

HP

PG



<p>Otto E. Braña Cuba Director de Radio Taíno</p>	<p>Idania Castillo Nicaragua Co-directora de la Cinemateca Nacional de Nicaragua.</p>
 <p>Pável Granados México Presidente del Programa y Director de la Fonoteca Nacional</p>	 <p>Héctor Dada Sánchez Testigo Director de la Oficina Subregional de la SEGIB para México, el Caribe y Centroamérica</p>

De: Mónica de Guadalupe Mora Valdés
Enviado el: martes, 7 de mayo de 2019 12:39 p. m.
Para: Jorge Enrique Cachiotis Salazar; Ana Fernandez de Lara
CC: Olga Yaneth Sandoval; Pavel Granados Chaparro
Asunto: RE: Aprobación del Acta de Reunión

Muchas gracias Dr. Cachiotis por su mensaje. En virtud de que su participación se realizó de manera virtual, adjuntaremos su voto al acta de la IV Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa. Fue un gusto contar con su activa participación. Seguiremos en contacto.

Saludos cordiales,
Mónica Mora



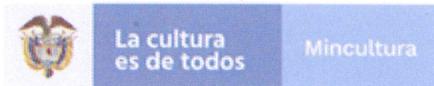
De: Jorge Enrique Cachiotis Salazar [mailto:jorge.cachiotis@archivogeneral.gov.co]
Enviado el: martes, 7 de mayo de 2019 10:33 a. m.
Para: Mónica de Guadalupe Mora Valdés <mgmorav@cultura.gob.mx>; Ana Fernandez de Lara <afernandezl@cultura.gob.mx>
CC: Olga Yaneth Sandoval <olga.sandoval@archivogeneral.gov.co>
Asunto: Aprobación del Acta de Reunión

Apreciadas Dras Mónica y Ana

Me permito aprobar el Acta de la IV REUNIÓN DEL CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL, realizado en Buenos Aires, Argentina la cual fue leída a finales de la tarde del día 3 de mayo de 2019, reunión en la que participé mediante videoconferencia.

Cordialmente,

Jorge Enrique Cachiotis Salazar
Subdirector de Gestión del Patrimonio Documental
Encargado de las funciones del Director General
jorge.cachiotis@archivogeneral.gov.co
☎ +57(1) 328 2888 Ext 206
Carrera 6 No. 6 - 91
Bogotá - Colombia
www.archivogeneral.gov.co



Antes de imprimir este correo recuerde su compromiso con el medio ambiente, por favor considere imprimir este documento únicamente si es imprescindible.