

**Proyectos presentados a la Convocatoria 2020 del Programa Iberoamérica
(en color azul los proyectos finalistas que serán votados el viernes 11 de diciembre)**

Nombre de la institución solicitante	País de la institución solicitante	Nombre del proyecto	Tipo de acervo	Número de proyecto
ASOCIACIÓN CIVIL MEMORIA ABIERTA	Argentina	Archivo audiovisual de Memoria Abierta: una mirada al proceso de memoria, verdad y justicia	Audiovisual	1
Radio Cubana	Cuba	Restauración, digitalización y difusión de fondos sonoros patrimoniales de la radio cubana	Sonoro	2
Instituto de Investigaciones en Arte, Universidad de Costa Rica	Costa Rica	"Proyecto de catalogación y digitalización de la Colección de Gráfica Artística de la Universidad de Costa Rica, para el Repositorio Centroamericano de Patrimonio Cultural".	Fotográfico	3
Asociación Civil La Tribu	Argentina	Digitalización y catalogación del archivo sonoro analógico de FM La Tribu, con prioridad de documentos sonoros de contenido feminista.	Sonoro	4
Gotika	Argentina	Digitalización de la filmografía de Jorge Polaco	Audiovisual	5
Fundación Izury	Colombia	Investigación del ritmo tradicional "son sureño" del departamento de Nariño en el sur de Colombia.	Sonoro (Investigación)	6
Dirección de Cultura de la Municipalidad de Gobernador Virasoro	Argentina	"Memoria Viva" "Cultura Digital Virasoro"	Audiovisual	7
Coordinación de Bibliotecas y Archivo de Salta	Argentina	Digitalización del Fondo "Vértigo promociones" del periodista Luis Plaza". Pionero de la transmisión y el registro audiovisual del deporte en Salta, Argentina.	Audiovisual	8
Comunidad Huarpe Guentota	Argentina	Pulsando la vida	Sonoro y Audiovisual	9
CINEMAMITA	Panamá	ANTOLOGÍA FOLKLÓRICA DE LA MÚSICA DE PANAMÁ	Audiovisual	10
Centro Audiovisual Rosario	Argentina	Digitalización Patrimonio Cinemateca, Colección Festival de Cine Latinoamericano. Primeras obras 1993 / 1995	Audiovisual	11
Asociación Cultural Resonar	España	Otros acentos. Proyecto de recopilación, catalogación y difusión del crisol idiomático de Aragón.	Sonoro:	12
Fundación Cineteca Pública	Colombia	Gestión a la Colección Audiovisual de Bucaramanga. (C.A. 1.926-2006) para su preservación, sustentabilidad y valoración a partir de los filmes de origen y acceso libre con perspectiva de multiculturalidad e inclusión en Colombia.	Audiovisual	13
Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba	Argentina	Más Juicios más democracia	Audiovisual	14
Facultad de Filosofía y Letras .Universidad de Buenos Aires	Argentina	Fondo Hasenberg-Quaretti: digitalización de los negativos fotográficos de la vida cultural y social en la argentina de los años 80	Fotográfico	15
Biblioteca Popular Museo Manzini	Argentina	"El renacer de la música de principio del siglo XX"	Sonoro	16
Universidad Nacional de Mar del Plata	Argentina	Digitalización y acceso abierto de entrevistas orales realizadas en el marco del Archivo de la Palabra y la Imagen (Mar del Plata, Argentina)	Sonoro	17
Sapukay, La Casa de Fernando Birri	Argentina	Preservación y digitalización del archivo audiovisual perteneciente al inventario de donación de la casa de Fernando Birri en San José del Rincón, Santa Fe, Argentina al Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe	Audiovisual	18
Museo Casa de la Memoria	Colombia	¿Qué dice el pasado? Memorias que hablan 2004-2020.	Sonoro	19
Comisión de Fomento de 28 de Julio	Argentina	"Archivo Audiovisual del Patrimonio Cultural Inmaterial de 28 de Julio".	Audiovisual	20
Fundación Norte	Argentina	Memoria del Verdadero Tiempo. Repositorio de saberes sonoros y visuales de los pueblos primordiales del norte de Salta - Argentina.	Sonoro y audiovisual	21
RED ARGENTINA DE GÉNERO, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Argentina	A 25 años de la Red Argentina de Género, Ciencia y Tecnología (RAGCyT)	Audiovisual	22
CEHMAV + TeVe Florida Valle	Colombia	Conservación y preservación de archivo en cintas electrónicas análogas de TeVe Florida Valle municipio PDET y su área de influencia en el sur del Valle y norte	Audiovisual	23
Comunicación Audiovisual Esperanza Producciones S.A.	Costa Rica	Rudolf Wedel, Retrospectiva Fotográfica	Fotográfico	24
Centro de Investigaciones Biológicas - Universidad Autónoma del Estado de Morelos	México	Preservando la memoria y reconstruyendo las relaciones humano-naturaleza. Archivo audiovisual de la avifauna Morelense.	Sonoro y audiovisual	25

ATE Seccional Chilecito	Argentina	"MEMORIA FÍLMICA DE LA RIOJA" "Digitalización y resguardo de films de Hermes Quintana"	Audiovisual	26
Mujeres Audiovisuales	Argentina	Archivo de Mujeres Audiovisuales (AMA)	Audiovisual	27
Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano	Colombia	Preservación en 2K desde copias únicas de 16mm, blanco y negro, del noticiero de la Compañía Suramericana de Seguros rodadas en San Agustín en 1963.	Audiovisual	28
Museo del Cine de Buenos Aires Pablo Ducrós Hicken / Instituto Antártico Argentino.	Argentina	Rescate Integral del Cine Antártico Argentino	Audiovisual	29
Radio Nopal	México	Cultura Sonora en resistencia durante la pandemia	Sonoro	30
ArchivoPeronista.Com	Argentina	ARCHIVO PERONISTA	Sonoro/Historiografico	31
Burning S.A.S	Colombia	Preservación y difusión Obra Luis Ospina.	Audiovisual	32
Fundación exACTa	Argentina	Proyecto ARPA (Archivo y Recopilación del Patrimonio Audiovisual)	Audiovisual	33
Coreógrafos, Bailarines, Investigadores en el Movimiento	Argentina	VIDEOTECA VIDEODANZA COBAI. Proyecto de digitalización y restauración de archivo audiovisual.	Audiovisual	34
Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano	Argentina	Conservación y digitalización del archivo del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL)	Audiovisual	35
Academia Nacional del Folklore Asociación Civil	Argentina	Las voces payadoras	Sonoro / Registro sonoro	36
Biblioteca de Cine y Cinemateca Dynamo	Argentina	Restauración, digitalización y puesta en valor de material fílmico	Audiovisual	37
Cine Fértil	Argentina	LATINARAB MIXTAPE: DIGITALIZACIÓN, ACCESO PÚBLICO Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA DE ORIENTE MEDIO, EL LEVANTE Y ASIA MENOR GRABADA O EDITADA EN AMÉRICA LATINA (1940-1990)	Sonoro	38
Ex Teresa Arte Actual / Fundación INBA A.C.	México	Preservación de documentos audiovisuales en torno a artistas mexicanas contemporáneas y con enfoque de género. Digitalización y descripción de cintas Hi8 y VHS parte del Centro de Documentación Ex Teresa	Audiovisual	39
GOB DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS - SECRETARIA GENERAL DE LA GOBERNACION - PROGRAMA CULTURA -	Argentina	DIGITALIZACIÓN, RESTAURACIÓN Y ACCESO PÚBLICO DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES DE LA SALA EXPOSITIVA "OJOS DE JOSE LA VIA"	Audiovisual	40
Fundación Contravía	Colombia	MEMORIA EN CONTRAVIA	Audiovisual	41
Colectivo Autoconvocades por las memorias disidentes sexo genéricas sudacas	Argentina	ARCHIVO ORAL AUDIOVISUAL "Memorias disidentes hacia la justicia"	Sonoro y audiovisual	42
Fundación José Raúl Hellmer Pinkham A.C.	México	ACOPIO, INTEGRACIÓN, CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS SOBRE LA VIDA Y OBRA DE JOSÉ RAÚL HELLMER PINKHAM, PARA SU DIGITALIZACIÓN, PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN	Fotográfico	43
Secretaría de Cultura y Educación	Argentina	"Archivo Digital del Festival Internacional de Poesía de Rosario"	Audiovisual	44
Conjunto Ritmus	Argentina	Archivo audiovisual Maestro Antonio Yepes y Conjunto Ritmus, Etnomúsica americana y Educación Musical	Sonoro	45
NayarLab Cinema	México	ARCHIVO VIVO: INICIATIVA PARA EL RESGUARDO DIGITAL DE LA MEMORIA AUDIOVISUAL NAYARITA	Audiovisual	46
Centro de Investigación en Comunicación e Instituto de Investigaciones en Arte de la Universidad de Costa Rica	Costa Rica	Ambientes Sonoros de Costa Rica: Preservación de la pluralidad de escuchas del patrimonio sonoro contemporáneo	Sonoro / Registro sonoro	47
Colectivo Vagamundo Audiovisual	México	Registro patrimonial de la tradición oral de San Mateo del Mar. Preservación y difusión de los cuentos, mitos y leyendas en Ombeayiüts.	Audiovisual	48