

**Acta de la sesión para seleccionar proyectos beneficiados de la  
*Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de  
archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por  
COVID-19***

1

Se dieron cita por videoconferencia el día 11 de diciembre de 2020 a las diez horas (UTC-6) los actores del Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual: Presidencia; Unidad Técnica; los REPI de Argentina, Colombia, Costa Rica, Cuba, México, Nicaragua y Panamá como país invitado; y la Oficina Subregional para México, Centroamérica y el Caribe de la SEGIB. Fueron asistidos por las y los dictaminadores expertos en patrimonio cultural sonoro y/o audiovisual: Sergio Sandoval (designado por México), Martha Clarissa Hernández (designada por Nicaragua), César del Vasto (designado por Panamá), Alquimia Peña (designada por Cuba) y Adolfo Baltar (designado por Colombia).

Lo anterior, con la finalidad de llevar a cabo la sesión para designar los apoyos de la ***Convocatoria para adjudicar recursos a proyectos de preservación de archivos sonoros y audiovisuales en el marco de la emergencia sanitaria por COVID-19.***

### ORDEN DEL DÍA

10:00 – 10:10	Inicio de la sesión
10:10 – 10:20	Presentación de la convocatoria y los proyectos recibidos
10:20 – 12:00	Presentación por parte de los evaluadores
12:00 – 12:15	Votación de los REPI
12:15 – 12:25	Presentación de los proyectos ganadores
12:25 – 12:30	Acuerdos y despedida.

## EXPRESAMOS

Nuestra más sincera solidaridad ante los tiempos difíciles que atraviesa la humanidad debido a la pandemia que nos aqueja. Sin embargo, nos da satisfacción poder presentar alternativas que contribuyan a que la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual no se detenga, ante la crisis sanitaria. Por lo anterior, hemos decidido otorgar ayudas económicas a instituciones que hayan cumplido con las bases de la convocatoria y hayan obtenido puntajes sobresalientes, conforme a las y los dictaminadores designados por los países miembros del Programa.

2

El 11 de diciembre de 2020 los representantes del Consejo Intergubernamental (C.I.) reunidos por videollamada, (con apoyo de la Unidad Técnica, la Oficina Subregional y asesorados por las y los dictaminadores, quienes expusieron los 15 proyectos finalistas), emitieron su voto y decidieron seleccionar, por mayoría simple, los proyectos beneficiados.

## ACUERDOS

Los representantes de países miembros del Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, acuerdan apoyar los siguientes proyectos, que serán beneficiados con \$2,500.00 USD (dos mil quinientos dólares estadounidenses) cada uno:

Nombre del proyecto beneficiado	Institución solicitante	País	Tipo de acervo	Puntuación	Votos del C.I.	No Interno
1. Digitalización y catalogación del archivo sonoro analógico de FM La Tribu, con prioridad de documentos sonoros de contenido feminista. (Proyecto con perspectiva de género)	Asociación Civil La Tribu	Argentina	Sonoro	98/100	5	04
2. Gestión a la Colección Audiovisual de Bucaramanga. (C.A. 1.926-2006) para su preservación, sustentabilidad y valoración a partir de los filmes de origen y acceso libre con perspectiva de multiculturalidad e inclusión en Colombia.	Fundación Cineteca Pública	Colombia	Audiovisual	100/100	5	13



## EXPRESAMOS

Nuestra más sincera solidaridad ante los tiempos difíciles que atraviesa la humanidad debido a la pandemia que nos aqueja. Sin embargo, nos da satisfacción poder presentar alternativas que contribuyan a que la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual no se detenga, ante la crisis sanitaria. Por lo anterior, hemos decidido otorgar ayudas económicas a instituciones que hayan cumplido con las bases de la convocatoria y hayan obtenido puntajes sobresalientes, conforme a las y los dictaminadores designados por los países miembros del Programa.

2

El 11 de diciembre de 2020 los representantes del Consejo Intergubernamental (C.I.) reunidos por videollamada, (con apoyo de la Unidad Técnica, la Oficina Subregional y asesorados por las y los dictaminadores, quienes expusieron los 15 proyectos finalistas), emitieron su voto y decidieron seleccionar, por mayoría simple, los proyectos beneficiados.

## ACUERDOS

Los representantes de países miembros del Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual, acuerdan apoyar los siguientes proyectos, que serán beneficiados con \$2,500.00 USD (dos mil quinientos dólares estadounidenses) cada uno:

Nombre del proyecto beneficiado	Institución solicitante	País	Tipo de acervo	Puntuación	Votos del C.I.	No Interno
1. Digitalización y catalogación del archivo sonoro analógico de FM La Tribu, con prioridad de documentos sonoros de contenido feminista. (Proyecto con perspectiva de género)	Asociación Civil La Tribu	Argentina	Sonoro	98/100	5	04
2. Gestión a la Colección Audiovisual de Bucaramanga. (C.A. 1.926-2006) para su preservación, sustentabilidad y valoración a partir de los filmes de origen y acceso libre con perspectiva de multiculturalidad e inclusión en Colombia.	Fundación Cineteca Pública	Colombia	Audiovisual	100/100	5	13

3. Archivo audiovisual de Memoria Abierta: una mirada al proceso de memoria, verdad y justicia.	Asociación Civil Memoria Abierta	Argentina	Audiovisual	92/100	4	01
4. ¿Qué dice el pasado? Memorias que hablan 2004-2020.	Museo Casa de la Memoria	Colombia	Sonoro	86/100	4	19
5. Conservación y digitalización del archivo del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL)	Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano	Argentina	Audiovisual	100/100	4	35
6. Ambientes Sonoros de Costa Rica: Preservación de la pluralidad de escuchas del patrimonio sonoro Contemporáneo.	Centro de Investigación en Comunicación e Instituto de Investigaciones en Arte de la Universidad de Costa Rica	Costa Rica	Sonoro	98/100	4	47
7. Preservando la memoria y reconstruyendo las relaciones humano-naturaleza. Archivo audiovisual de la avifauna Morelense.	Centro de Investigaciones Biológicas - Universidad Autónoma del Estado de Morelos	México	Sonoro y audiovisual	94/100	3	25

El Presidente y los representantes de los países miembros del Programa instan a la Unidad Técnica para que se ponga en contacto con los responsables de cada proyecto, se firme una carta compromiso con cada instancia beneficiada, se dé inicio a los trámites administrativos y se informe acerca de los mecanismos para rendición de cuentas, de acuerdo con las bases de la convocatoria.

Siendo las 12:30 horas (UTC-6) se da por terminada la Sesión para designar a los proyectos beneficiados.





**Pável Granados**  
Presidente y Director General de la  
Fonoteca Nacional  
(México)

**Luciana Delfabro**  
Coordinadora de Investigación Cultural del  
Ministerio de Cultura  
(Argentina)

**Laura Rodríguez**  
Directora de la Biblioteca Nacional  
(Costa Rica)

**Julián Borda**  
Asesor de Dirección General del Archivo  
General de la Nación  
(Colombia)

**Idania Castillo**  
Co-directora de la Cinemateca Nacional  
(Nicaragua)

**Otto Braña**  
Director de Radio Taíno  
(Cuba)

**Sheila González**  
Directora de DICINE  
(Panamá)

En representación de la Oficina Subregional.

**Héctor Dada**  
Director de la Oficina Subregional para  
México, Centroamérica y el Caribe de la  
SEGIB

**Ana Fernández de Lara**  
Secretaria Técnica del Programa  
Ibermemoria Sonora y Audiovisual

**Anahís González**  
Vinculación de la Unidad Técnica del  
Programa Ibermemoria Sonora y  
Audiovisual

